

No. 39. } 29de September 1889. { 15de Marg.

### Fuglereden.

I et aabent Bindu ud mod Bolden stod en varm Sommereftermiddag en skøn, rask tolvuars Dreng, med sine Bøger foran sig; han skulde lese i dem, men saa ud ad Binduet istedetfor; hvem kunde holde ud at læse i den Varmen!

"Paul! vil du med til Skoven?" lød det pludselig nede fra Gaden; det var nogle af Pauls Skolekammerater, som stod der nede og raabte op til ham.

Til Skoven! det var fristende! Men Læktierne, — som han ikke havde læst endnu? og Lærers maatte de, Paul brugte ikke at skulle.

"Vil J bare vente en Time? saa skal jeg tage med," svarede Paul.

Ja, det var jo rigtig nok ikke saa meget morsomt, men det var ikke andet

for; Paul kunde ikke undværes paa en lyftig Tur.

Det kan nok være, Paul var ivrig i Læsningen! han glemte rent Barnen, og inden Timen var forlyben, kunde han alle Læktierne og kunde dem meget bedre, end naar han havde siddet i timevis og drevet over dem; det er ogsaa det dummeste, man kan gjøre, saa lærer man aldrig noget ordenligt.

Saa gik det da affsted ud til den gronne Skov! der var deiligt derude under de store prægtige Bøge, men for Naturens Skønhed havde Drengene ingen Sands, de sagte blot ind i det tykkeste af Skoven for at more sig med den stigge Jagt, som mange Drenges finder en ubegribelig Glæde ved: Jagten efter Fuglereder.

Paul var stadig i Spidsen, baade til at klatre op i Traerne og finde de sjeldneste Neder og til hagester, hvis

der var smaa nogene Fugleunger i Neden, at dræbe dem og more sig over den lille Fuglemoders dødelige Angst, medens hun flagrede om den lille Nede, som hun ikke kunde forsvare.

Paul havde netop fundet en liden, hndig Bosinkerede; den lille Hun havde han ogsaa fanget, den vilde han have hjem med; men Ungerne var fjerløse og grimme, de skulde dræbes; han løftede allerede Haanden i den Henvigt, medens han lo af Bosinkehannen, der flagrede i Skæl omkring ham uden at kunne værge sine smaa; men idet samme solte Paul sig greben i Armen, og en Barnestemme udbrød:

"Ey, du onde, stemme Dreng!"

Paul saa forbauset ned; der stod en jod liden Pige paa 4—5 Aar; hendes store, mørke Øyne lyhede, og hendes Kinder blussede af Brede.

"Hvis du rører de smaa Fugle, saa faar du med Minna at bestille," sagde hun til, idet hun satte begge de smaa, buttede Hænder i Siden og saa indfordrende paa Paul.

Men nu blev Paul rigtig ond.

"Tror du, jeg lader mig slige af saadan en liden Rotte som dig?" sagde han; "nu skal de netop dø." Og han løftede Neden paa Jorden, greb lynsnart en Sten, og inden Barnet kunde se, hvad han havde for, laa alle de smaa Fugleunger knuste under Stenen. Den lille stod et øjeblik ganske ubevægelig, saa løb hun hen og løftede Stenen op, og da hun saa, at Ungerne var døde, sjulte hun Ansigtet i de smaa Hænder og sagde grædende:

"Stakkels smaablitte Fugleunger! Stakkels, stakkels lille Fuglemoder!"

Paul blev lidt skamfuld over sin Bedrift, gik hen til den lille Pige og sagde, at hun maatte ikke være vred paa ham, men holde op at græde; der var jo da ingen Ulykke skeet.

"Jo, det er en Ulykke, og Minna er meget vred paa dig, og det er Vorherre ogsaa!" sagde den lille og saa paa ham med sine store, alvorlige Øyne.

"Vorherre! hvad bryder han sig om nogle Fugleunger?" sagde Paul foragtelig.

"Jo, han bryder sig om alle Dyr!" paastod Minna bestemt, "og han bliver vred paa alle dem, der er onde mod Dydrene; det figer Fader."

"Minna! Minna! hvor er du?" lod en alvorlig Stemme, og en høj Herre kom tilsyne mellem Traerne.

Barnet begyndte strax at løbe hen imod ham, men standede pludselig, vendte sig mod Paul og sagde halv bonlig, halv truende:

"Gjor saa ikke mere de smaa Fugle Forlæd, hører du!"

Og afsledt sloi hun, lige i Armen paa sin Fader, som oienshnslig havde været bange for sin lille Pige.

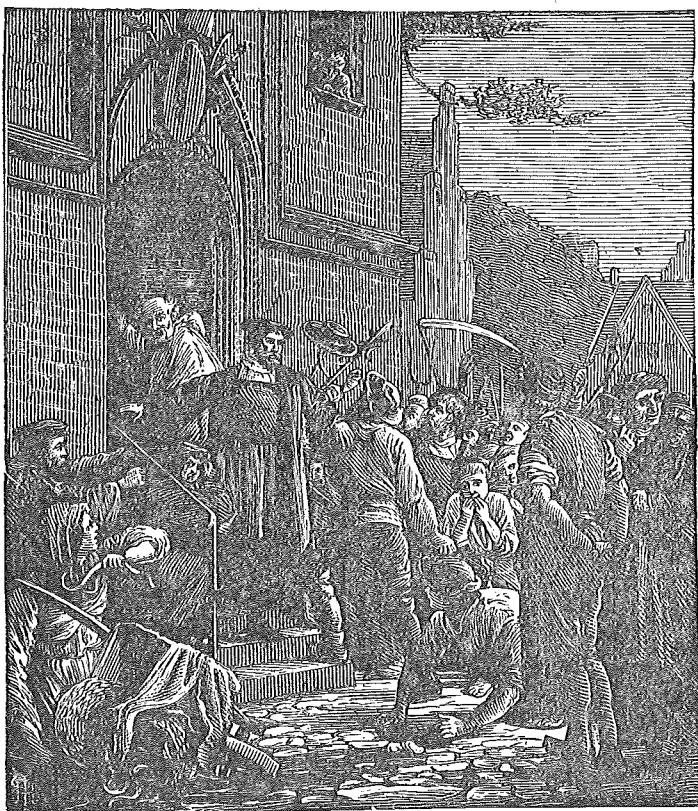
Paul stod og saa efter hende, baade skamfuld og vred.

"Naa, Paul! har den lille Unge gjort dig til et Hængehoved?" raaabte hans Kammerater spottende.

Nei, et Hængehoved, det var det, Paul sidst vilde være, og nu fortsatte han Tagten paa Trods, vildere og mere ondskabsfuldt end nogensinde, uagtet det stadig klang i hans Øre: "Stakkels smaa Fugleunger! Stakkels, stakkels lille Fuglemoder!"

(Forts. paa Side 156).

## Hans Tausen forsvarer Bisshop Ronnow.



Ovenstaende Billede er en Gjen-  
givelse af Professor Carl Blochs be-  
romte Maleri : "Hans Tausen for-  
svarer Bisshop Ronnow mod Pobelen."  
Hans Tausen studerede hos Martin  
Luther i Wittenberg og begyndte tid-  
lig at inbøsse Reformationen i Dan-  
mark. Han talte Guds Ord igjen  
for Folket, og det i Folkets Maal og  
skrev danske Salmer. Den katholske  
Geistlighed var rasende imod ham og  
søgte flere Gange at gribte ham.  
Omsider siktede man udvirket, at han

skulde forvises fra Sjælland ; men  
Københavns Borgere truede Bispper  
og Prester med saa mange Ulykker,  
hvis saa fæde, at man ikke turde an-  
det end lade ham blive. Billedet  
viser, hvorledes Sjellands Bisshop,  
Joachim Ronnow, angribes af Pobelen,  
saar han maa søge Skul i et Hus ;  
men hvorledes ogsaa Hans Tausen  
stiller sig op til hans Forsvar og  
taler Mængden tilrette.

Tem og tyve Mar er forløbne siden den Dag. Paul er blevet en dygtig og anseet Mand; lykkelig gift og Fader til fem sunde, deilige Born. Hans unge Hustru, hvis mørke Øine lyser af Kærlighed, naar hun ser paa ham, er ingen anden end den lille Minna fra Skoven, lige saa rede nu som altid til at hjæmpe for, hvad hun anser for Sandhed og Ret.

Paul har ikke glemt Tugleredejagten, men han ser kun deraf og betragter det som Drengestreger, han kan slet ikke gaa ind paa sin Hustrus Tanker derom. Naar Paul taler saadan, formørkes Minnas ellers saa glade Øine, og hun gribes af en usædlig Angst.

Saa blev Pauls Born syge af Starlagensfeber, de blev daarligere Dag for Dag. Lægen saa meget alvorlig ud. En Aften trak han Paul til side og bad ham forberede sin Hustru paa, at det snart vilde være forbi med den ældste Dreng, og at de andre var meget farligt syge.

"Kan de ikke komme sig? Skal vi miste dem alle?" spurgte Paul forvilet.

Lægen trak paa Skuldrerne: "Mirakkernes Tid er desværre forbi," svarede han, 'min Kunst formaar intet her!'

Paul var ude af sig selv af Forstiselsse. Hvorfor, hvorfor skulde han dog rammes saa haardt? Da klang det pludselig i hans Øre: "Gud er vred paa alle dem, der gjor Dyrene Fortræd!" og den lille Scene fra Skoven stod pludselig levende for hans Blis, men nu saa han den i et andet lys end før. Nu forstod han de smaa Bosinkers Angst for deres Unger; var

han ikke selv nu ligesaac hjælpelös, som den stakkels lille Tuglefader, der flagrede i Strel omkring Boldsmanden?

Og den Gjerning og hundrede lignende havde han leet af og betragtet som Drengestreger, men det var ikke Drengestreger, det var Ubarmhjertighed og Ondskab. Og nu vilde Gud, den Gud, som han aldrig brod sig om at tenke paa, vise ham, at gjent er ikke glemt, handle mod ham, som han havde handlet mod Tuglene.

Hans Blis faldt paa hans Hustru, hun knælede ned ved Sønnens Seng i brændende Bon. Kunde han ikke ogsaa bede til Gud, bede ham om Tilgivelse for sin Synd og om Helbredelse for sine Born; det var ikke forslidt endnu, Gud var jo dog Herre over Sygdom og Dod! Paul knælede ned ved Siden af sin Hustru, hylmede sig for Gud og bad saa inderligt om, at de dog maatte beholde sine Born; og da han havde endt sin Bon, folte han en Fred og Glæde i sit Herte, som aldrig før, folte, at hvordan det end gik, saa skete kun det bedste.

Da Lægen kom om Morgenens og havde undersøgt Børnenes Tilstand, studede han og udbrød: "Men hvad i al Verden er her foregaet! da jeg gif herfra i Aftes, vidste jeg, at alt Haab var ude, og nu tror jeg, alle Børnene kommer sig."

Paul saa paa Minna med et strælende Ansigts. De to vidste, hvad der var foregaet, og at Mirakkernes Tid ikke var forbi.

E. P.

Entered at the post office Minneapolis, Minn., as second-class matter.

"Fædrelandet og Emigrantens" Trykkeri,  
Minneapolis, Minn.